

Sabato 24 aprile

Il premio Nobel e fondatore di Current **Al Gore** in Italia per parlare *d'Informazione Indipendente* al Festival Internazionale del giornalismo. L'appuntamento con l'ex-vicepresidente degli Stati Uniti (1993-2001), Premio Oscar per il documentario ecologista "Una scomoda verità" e Premio Nobel per la Pace 2007, è alle ore **21.00** al **Teatro Morlacchi**. Ad affiancarlo **Roberto Saviano**, protagonista su Current Tv della serata *Saviano racconta Saviano* il 21 aprile scorso. Nel 2005 **Al Gore** fonda Current a San Francisco: un social news network globale di scambio d'informazioni e attualità, che vive di giornalismo partecipativo e si nutre di notizie generate da/con il proprio pubblico. Un nuovo modo di fare informazione che stravolge con successo la metodologia classica dell'inchiesta, tanto da ricevere subito numerosi riconoscimenti (Current è il network più giovane ad essere stato premiato nella storia degli *Emmy Awards*). È l'inizio di un progetto che dopo solo tre anni interesserà anche l'Italia. L'8 Maggio 2008, infatti, Al Gore è a Roma per inaugurare il canale italiano di Current, dopo Usa, Uk e Irlanda. È l'occasione per lanciare una nuova sfida nel nostro Paese: "Creare una rete d'informazione democratica, indipendente, lontana dai monopoli televisivi e senza censure". A due anni dal debutto, il network italiano di Al Gore non ha disatteso le promesse raggiungendo risultati tanto tempestivi quanto significativi. Dal web (www.current.com) al satellite (canale 130 Sky), Current offre proposte che tendono a discostarsi dalle usuali programmazioni dei canali tradizionali e soprattutto investe su idee e persone nuove. Partirà da qui l'intervento di Al Gore, convinto sostenitore dei modelli più innovativi del giornalismo 2.0 (dal vanguard journalism al ground-breaking journalism), fino a tracciare un bilancio del biennio di attività di Current in Italia, anticipando novità e progetti futuri coerenti con l'obiettivo del network: supportare la crescita, attraverso lo scambio partecipativo d'informazioni su una piattaforma globale che integra televisione e internet 24h su 24h, della coscienza collettiva delle generazioni più giovani. Ad affianca Al Gore Roberto Saviano, protagonista mercoledì scorso della serata su Current TV *Saviano racconta Saviano*. Introduce **Maria Latella** direttore A.

Panel discussion

Alle **ore 09.00 Hotel Brufani**, terzo appuntamento in collaborazione con la *Columbia Journalism Review* di New York: *E' questione di fiducia*. Per le organizzazioni giornalistiche non basta più presumere che i propri lettori si fideranno di loro. Ora devono corteggiare attivamente la loro fiducia e fedeltà. Un colloquio sulla natura dell'autorità, la credibilità e la fiducia nei mondi dei vecchi media e i nuovi media con **Mark Glaser** direttore Mediashift, **Laura Oliver** direttore journalism.co.uk, **Luca Sofri** wittgenstein.it, **Megan Garber** e **Justin Peters** *Columbia Journalism Review* online.

Social Media Editing: un numero crescente di testate in tutto il mondo ha deciso che senza i social network il loro giornalismo è dimezzato e hanno creato nuove figure professionali: Social Media Editors, Community Manager, ecc. Ne parliamo con alcuni di loro per capire che fanno e come lo fanno. Intervengono **Robert Baltus** NOS Amsterdam, **Carlo Felice Dalla Pasqua** direttore ilgazzettino.it, **Vicky Taylor** new media commissioning editor Channel 4, **Mario Tedeschini Lalli** Gruppo Espresso. **Ore 10.30 Hotel Brufani**.

Un panel dal titolo *Le verità nascoste, Vaticano SpA* con **Maurizio Belpietro** direttore *Liberò*, **Rossend Domenech** *El Periodico*, **Giacomo Galeazzi** *La Stampa*, **Gianluigi Nuzzi** *Liberò* ed autore del libro *Vaticano SpA*, **Philippe Ridet** *Le Monde*, **Philip Willan** giornalista e scrittore. Da un archivio segreto la verità sugli scandali finanziari e politici della Chiesa. Alle **ore 11.00 Teatro Pavone**.

Si parlerà di *Nuovi modelli del giornalismo investigativo* confrontando le iniziative e le innovazioni lanciate negli Stati Uniti, in Gran Bretagna e in Italia, con **David Cohn** fondatore Spot Us (via skype), **Luca De Biase** *Nova24 - Il Sole 24 Ore*, **Gavin MacFadyen** direttore del Centre for Investigative Journalis, **Guido Romeo** *Il Sole 24 Ore*, **Paul Steiger** direttore *ProPublica*. **Ore 14.30 - Sala dei Notari**.

La storia per chi non c'era, tra giornalismo e divulgazione con **Giovanni Fasanella** giornalista e scrittore, **Benedetta Tobagi** giornalista e scrittrice, **Vittorio Vidotto** Università di Roma La Sapienza, **Matteo Marchetti** e **Luca Sappino** Zai.net. Alcuni dei più travolgenti successi editoriali degli ultimi anni sono stati saggi di divulgazione storica, spesso a firma di apprezzati giornalisti. Migliaia di copie spesso finite nelle mani di neofiti o giovani. Questo impone,

nell'analisi e nella discussione dei contenuti, questioni relative alla correttezza e all'ammissibilità di una metodologia che, avendo poco di scientifico, si presta a facili strumentalizzazioni (es. Resistenza, foibe, anni di piombo). Indugiare sul sensazionalismo o sulla memorialistica può essere di straordinario interesse per chi rilegge eventi già noti, ma altrettanto fuorviante per chi, come giovane o neofita, può cadere nel pressapochismo, complice una scuola che quasi sempre lascia scoperta la storia contemporanea. **Ore 15.00 - Centro Servizi G. Alessi.**

Ci occuperemo della *Radio, la mamma di tutte le news*, del suo ruolo per l'informazione e soprattutto del suo futuro. Qual è il futuro della "scatola parlante" di fronte all'avanzare dei nuovi media? Una riflessione anche sulle formule editoriali ("microfoni aperti agli ascoltatori", all news, infotainment, etc.) che, nonostante la concorrenza della televisione e di internet, riescono ancora ad appassionare milioni di ascoltatori. Con **Giuseppe Cruciani** Radio24, **Paolo Poggio** Giornale Radio Rai, **Antonio Preziosi** direttore dei Giornali Radio Rai e di Radio1, **David Willey** BBC **Gabriele Fontana** Radio Svizzera. L'evento è organizzato dall'Associazione Giornalisti Scuola di Perugia. **Ore 15.30 - Hotel Brufani.**

Si affronterà l'argomento dei social arab web e di quello che hanno rappresentato negli ultimi tempi: la migliore piattaforma per generare diversi progetti giornalistici di interesse nel mondo arabo basati su peer-production, creatività condivisa, connettività in tempo reale, collaborazione reciproca. *New media Oriente* con **Sami Ben Gharbia** Global Voices, **Donatella Della Ratta** Creative Commons, **Naseem Tarawnah** direttore 7iber.com, **Nadine Toukan** co-fondatore Creative Jordan. **Ore 16.00 Sala dei Notari.**

Ultimo appuntamento con donne, media e potere, **ore 16.00 Sala delle Partecipazioni – Palazzo Cesaroni.** Intervengono oggi **Bianca Berlinguer** direttore Tg3, **Barbara Serra** Al Jazeera English, **Caterina Soffici** *Il Riformista*, **Luca Telese** *Il Fatto Quotidiano*, **Sofia Ventura** FareFuturo Fondazione.

Il panel *Identità e reputazione nell'attuale contesto informativo* ha lo scopo di analizzare questioni di importanza fondamentale per lo sviluppo equilibrato e corretto delle persone e della loro espressione nei media attuali. Partecipano **Paolo Bonomo** *Il Sole 24 Ore*, **Alessandro Gilioli** *L'Espresso*, **Livia Iacolare** community coordinator Current TV, **Alessio Jacona** giornalista, **Russell E. Perry** CEO 123people.com, **Guido Scorza** avvocato e blogger. **Ore 17.00 - Centro Servizi G. Alessi.**

Ve la do io l'Europa è un incontro per parlare dell'Europa e di quanto, malgrado il nuovo trattato, quello di Lisbona, il vecchio continente arranchi ancora. I corrispondenti da Bruxelles giudicano gli europarlamentari e gli euroburocrati. Con **Tiziana Barghini** Reuters, **Andrea Giambartolomei** cafebabel.com, **Jean Quatremer** *Libération*, **Bruno Waterfield** *The Daily Telegraph*, **Marco Zatterin** *La Stampa*. **Ore 17.30 Hotel Brufani.**
Segue *European Year Journalist 2010.*

Antonia Carparelli head of unit Social inclusion policies and social aspects of migration del Directorate General for Employment, Social Affairs and Equal Opportunities, Commissione Europea, Bruxelles.

Un panel per riflettere su *Politica e televisione: la lunga anomalia italiana: l'intreccio tra politica – tv.* Non è successo in nessun altro Paese occidentale che il proprietario di quasi metà dei canali televisivi nazionali si presenta alle elezioni cinque volte in quattordici anni, per tre volte le vince e diventa capo del Governo. Con **Franco Debenedetti** *Il Sole 24 Ore*, **Paolo di Giannantonio** TG1, **John Hooper** *The Economist*, **Paolo Madron** giornalista, **Francesco Specchia** *Libero*. **Ore 18.00 - Sala dei Notari.**

Si parlerà di *Mafia, politica, economia criminale* con **Gianni Barbacetto** *Venerdì di Repubblica*, **Antonio Ingroia** magistrato, **Ivanhoe Lo Bello** presidente Confindustria Sicilia, **Giuseppe Lo Bianco** *Il Fatto Quotidiano*, **Sigfrido Ranucci** *Report Rai3*, **Sandro Ruotolo** *Anno Zero Rai2*. Alle **ore 18.30 Teatro Pavone.**

Keynote speech

Alle **ore 12.00 Teatro Morlacchi**, la sezione keynote speech propone il direttore del quotidiano *El País* **Javier Moreno**. Introduce **Vittorio Zucconi** *La Repubblica*

Media140

Ore 09.00-13.00 Sala dei Notari, appuntamento con **Media140 food&wine**.

Seguendo il format di Media140, un evento speciale dedicato al settore food&wine online. Prevede una serie di interventi con gli esperti del settore trasmessi rigorosamente in live streaming con interazione del pubblico in sala e utenti che seguono l'evento in diretta sul sito e via Twitter. Partner dell'iniziativa l'Istituto Nazionale per il Commercio Estero e la Regione Umbria. Partecipano **Andrew Gregson** fondatore Media140, **Massimiliano Tremiterra** direttore Istituto Nazionale per il Commercio Estero di Perugia, **Jacopo Cossater** enoicheillusioni.com pr e wine blogger, **Ryan & Gabriella** Opaz fondatori catavino.net, **Gianpaolo Paglia** poggioargentiera.com e wine blogger, **Davide Cocco** studiocru.com, **Fabio Ingrosso** vinopr.it, **Filippo Ronco** vinix.it, **Slawka G. Scarso** marketingdelvino.it, **Andrea Bezecchi** acetaiasangiacomo.com, **Antonio Bonanno** digitalnatives.it, **Michela Cimnaghi** hagakure.it, **Samuel Sanders** spumante.nl, **Francesco Zonin** wineislove.it.

Presentazione libri

Alle **ore 19.00 all'Hotel Brufani** assisteremo alla presentazione del libro *La fine dell'età dell'ingordigia*. L'autore **Paul Mason**, col fiuto e la fortuna del reporter di razza, si è trovato nei luoghi chiave al momento giusto per raccontare da vicino la sequenza di eventi che hanno generato il collasso del capitalismo. Partecipano **Luca Cifoni** *Il Messaggero*, **Paul Mason** BBC, **Dario Di Vico** *Corriere della Sera*, **Roberto Nicastro** Gruppo Unicredit.

Alle **ore 19.00 in Sala Lippi**, **Fred Pearce** presenta *Il Pianeta del Futuro. Dal Baby boom al crollo demografico*. Il libro racconta la storia del terremoto demografico, il drammatico sconvolgimento della popolazione mondiale, cominciato con la rivoluzione industriale e tuttora in corso; la storia di come vadano scorrendo le placche tettoniche della popolazione umana, e di come questo influenzi noi e le generazioni future. Interverranno **Fred Pearce** *New Scientist* e **Sylvie Coyaud** giornalista e traduttrice.

Workshop

Il workshop *Tecniche di giornalismo di precisione* ha l'obiettivo di sperimentare in pratica come recuperare tabelle statistiche online e attraverso delle operazioni con Excel o basilari regole statistiche scrivere un pezzo, trovare una notizia, dare una informazione se si tratta di ricerche. Con **Damiano Crognali** giornalista, **José Luis Dader** Università Complutense, Madrid, **Steve Doig** Walter Cronkite School of Journalism and Mass Communication.

Ore 14.00 Hotel Brufani.

Reading

Ultima fermata Tempelhof è un reading sulla caduta del Muro di Berlino. Testi di: Arrigo Benedetti, Giorgio Bocca, Oriana Fallaci, Indro Montanelli, Saverio Vertone e altre grandi firme de *L'Europeo*. A cura di **Valeria Palumbo** e **Sonia Grandis**. **Sala Lippi ore 19.00.**

Documentari

Alle **ore 21.15 Sala dei Notari**, in collaborazione con Cult assisteremo alla proiezione del documentario *L'afgano, l'italiano e la morte*. Film che riporta alla memoria un drammatico fatto di cronaca che ha tenuto l'Italia intera con il fiato sospeso: il sequestro del giornalista di *La Repubblica* Daniele Mastrogiacomo, avvenuto in Afghanistan nel marzo del 2007.

Il film ripercorre il rapimento e la prigionia, le pressioni politiche italiane sul presidente afgano Hamid Karzai al fine d'indurlo ad accettare le richieste dei criminali di liberare cinque loro compagni.

Journalism lab

Due appuntamenti con la sezione del journalism lab: alle **ore 11.00 Sala Lippi**, con *L'informazione che ti gira intorno il radioso domani dell'informazione locale ed ultralocale* si parla della rete globale che ormai sembra essere il brodo primordiale dell'informazione mondializzata. Internet riesce allo stesso modo a valorizzare l'informazione locale o addirittura iperlocale che sta trovando modelli economici sostenibili per diventare sempre più visibile in rete. Con **Paola Bacchiddu** *L'Unione Sarda*, **Andrea Bettini** RAI, **Sergio Demarchi** giornalista, esperto di rete, **Marco Di Maio** ANSO, **Mauro Avellini** vice direttore *La Nazione*, **Francesca Ferrara** giornalista e blogger.

Alle **ore 17.00 Sala Lippi**, *Io pago, tu paghi, egli paga: il futuro dei modelli di business delle news*. Con **Marco Di Gregorio** C6TV, **Marco Formento** *Il Secolo XIX*, **Enrica Garzilli** Asiatica Association, **Antonio Rossano** presidente Associazione Pulitzer, **Roberto Zarriello** Penne Digitali.

Incontri

Incontreremo **Erik Gandini** l'autore e il regista di *Videocracy. Basta apparire*, un documentario sul potere mediatico di Berlusconi. Partecipano all'incontro **Tommaso Tassarolo** general manager Current Italia, **Elena Martelli** *Il Venerdì di Repubblica*. **Ore 10.00 Teatro Pavone**.

Premiazioni

Giancarlo Siani: la libertà comincia con le parole: è l'appuntamento con l'ultima tappa del progetto didattico che ha coinvolto le scuole secondarie dell'Umbria: la storia di Giancarlo Siani, il giornalista del quotidiano *Il Mattino* ucciso a Napoli nel 1985 all'età di 26 anni, è una storia di libertà e di impegno. Il festival ha dedicato al giornalista un premio *Una storia ancora da raccontare* 2009. La giornata conclusiva del progetto, partito a settembre 2009 vedrà la partecipazione di **Armando D'Alterio** il Procuratore della Repubblica di Campobasso che ha svolto le indagini sull'omicidio di Giancarlo, **Libero De Rienzo** l'attore che nel film *Fortapàsc* ha interpretato Giancarlo Siani, il giornalista **Gianluigi De Stefano**, **Geppino Fiorenza** dell'Associazione Siani, il Giudice **Luca Semeraro**, amico di Giancarlo e giudice del Tribunale di Perugia. Alle **ore 9.30 Teatro Morlacchi**.

Riservato alle Scuole Superiori.

Intervengono Andrea Cernicchi - Assessorato Cultura Comune di Perugia e Donatella Porzi - Assessorato Cultura Provincia di Perugia.

Convegni

09.30-17.00 Centro Servizi G. Alessi

II° convegno nazionale stampa studentesca