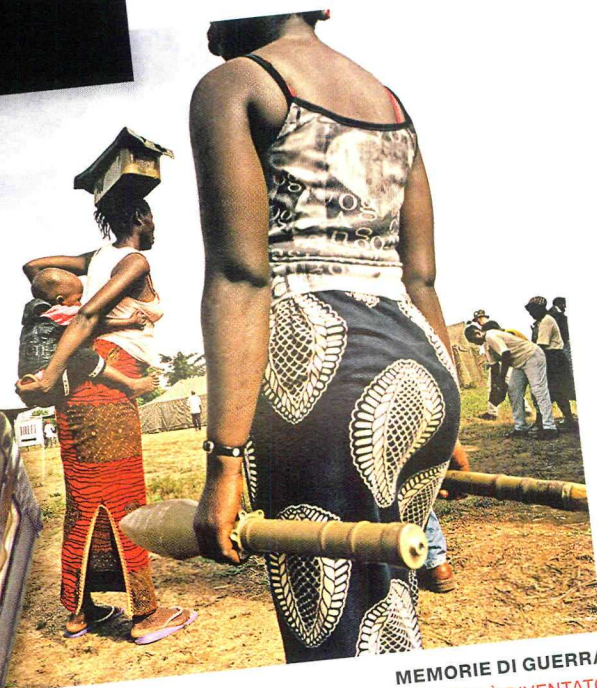


**OBIETTIVO: RICONCILIARE**

TRIPOLI, 19 MARZO 2011. NEL PRIMO GIORNO DI GUERRA AEREA, L'OBIETTIVO DEL FOTOREPORTER CHRISTOPHER MORRIS IMMORTALA AISHA, LA FIGLIA DI GHEDDAFI, CIRCONDATA DAI LEALISTI (FOTO). LO SCATTO FA PARTE DEL PROGETTO "ALMOST DAWN IN LIBYA" CON CUI OTTO GRANDI FOTOGRAFI (DA LYNSEY ADDARIO ALL'IDEATORE DELL'INIZIATIVA ANDRÉ LIJHN) INTENDONO MOSTRARE I PROPRI LAVORI IN QUATTRO CITTÀ TEATRO DEGLI SCONTRI (TRIPOLI, MISURATA, BENGASI E ZINTAN). L'INIZIATIVA È AMBIZIOSA, SERVONO FONDI: I CONTRIBUTI SI RACCOLGONO SU EMPHAS.IS.

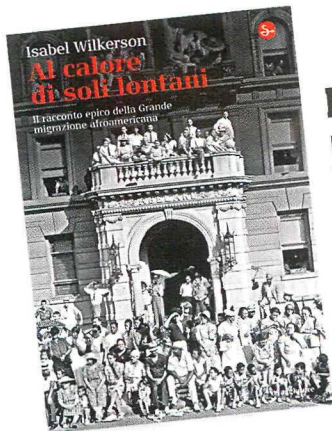
**PUMP UP THE TROLLEY**

SI ATTACCANO ALLO SMARTPHONE, O DIRETTAMENTE ALLA PRESA COME AMPLIFICATORE PER CHITARRA E BASSO. LE BOOMCASE SONO MAXI CASSE A PORTER RICAVATE DA VECCHIE VALIGIE, TROLLEY E BEAUTY-CASE. È UN'IDEA DI MR. SIMO. «MA IL NOSTRO SOGNO È REALIZZARE UNA MAXI BOOMCASE RICAVATA DA UN BAULE LOUIS VUITTON!» (THEBOOMCASE.COM). L.B.



**MEMORIE DI GUERRA**

IL NOME DI TIM HETHERINGTON È DIVENTATO TRISTEMENTE NOTO NELL'APRILE DELL'ANNO SCORSO, QUANDO È RIMASTO VITTIMA DELL'INFERNO DI MISURATA. ORA LA YOSSI MILO GALLERY DI NEW YORK DEDICA UNA MOSTRA-TRIBUTO AL FOTOREPORTER E FILMMAKER CHE PIÙ SENSIBILE E RISPETTOSO PER RACCONTARE LE SOFFERENZE PROVOCATE DAI CONFLITTI. CI SONO TUTTI I SUOI LAVORI, DAI DOCUMENTARI AGLI SCATTI DELLA GUERRA CIVILE IN LIBERIA (SOPRA) E DEI SOLDATI AMERICANI IN AFGHANISTAN.



**PENSIERI MIGRANTI**

L'estate scorsa, Barack Obama è partito per il meritato riposo a Martha's Vineyard con una valigia piena di libri. Totale: più di seimila pagine, come calcolato dai giornali americani. Di queste, seicento appartenevano a un tomo schizzato subito ai vertici della classifica del *New York Times*, neanche fosse stato presentato da Fazio. Si trattava del libro d'esordio di Isabel Wilkerson, la prima giornalista afroamericana a vincere il Pulitzer (nel 1994): *Al calore di soli lontani*, in uscita per il Saggiatore (20 euro) è il racconto denso e minuzioso della grande migrazione che, dal 1915 al 1970, ha spinto sei milioni di neri americani dal sud degli Stati Uniti verso il nord e l'ovest del paese (tra loro ci furono anche Miles Davis e Oprah Winfrey). Un lavoro monumentale, frutto di quindici anni di ricerche e migliaia di interviste: sarà interessante sentirlo raccontare dall'autrice stessa, che sarà ospite del Festival Internazionale del Giornalismo di Perugia (25-29 aprile). C.S.