

Le location

Porte aperte in città Hotel, teatri e palazzi

► PERUGIA - Le location del Festival del giornalismo saranno gli hotel Brufani, Sangello e La Rosetta, il teatro Morlacchi, il centro servizi Galeazzo Alessi, la sala Lippi (sede Unicredit), la sala dei Notari a Palazzo dei Priori e la sala del Dottorato al Museo del Capitolo.

L'hashtag

Per seguire tutto sui social network

► PERUGIA - Per chi vuole partecipare allo scambio e al dibattito che si terrà durante il Festival del Giornalismo anche se non potrà venire a Perugia dal 24 al 28 aprile potrà utilizzare l'hashtag ufficiale della manifestazione è #ijf13.



di Sabrina Busiri Vici

► PERUGIA - Un giornalismo in piena crisi d'identità tra storie testate a rischio e nuovi media all'orizzonte. Per capire cosa sta succedendo nel mondo dell'informazione si deve venire a Perugia dal 24 al 28 aprile. L'occasione la offre il Festival internazionale del Giornalismo. Cinque giorni con i guru della comunicazione, con le avanguardie del giornalismo di frontiera, con le penne più prestigiose della tradizione per discutere del domani tenendo ben presente cosa sta avvenendo oggi in pieno allarme occupazionale. Un festival contemporaneo e globale: "doe vuol incontrare Harper Reed ed evitare Bruno Vespa", dicono, dove hanno spazio speaker provenienti da tutto il mondo, aspiranti reporter e numerosissimi volontari. Il programma, racchiuso in 24 pagine dove si susseguono oltre 200 eventi, è stato presentato ieri nell'"aula-bunker" dello Spazio Europa a Roma dai fondatori del festival Arianna Ciccone e Chris Potter, insieme a sponsor storica (Uniscredit, Nestlé, Enel, Sky, Telecom/Tim, Carlsberg) nuovi partner (Parlamento Europeo) e istituzioni. Rihedita per l'occasione, dall'assessore comunale Andrea Cernicchi, la forte identità perugina costruita nel centro storico della città: dove alberghi, palazzi e teatri aprono le loro sale agli ospiti secondo una formula unica e ampiamente sperimentata dove tutto è a ingresso libero e non occorre alcuna registrazione per partecipare.

Cosa c'è da ascoltare e vedere

Tra le star internazionali chiamate a tenere le loro lezioni magistrali, ovvero keynote speech, ci sono: Emily Bell del Guardian, il giornalista e blogger canadese Mathew Ingram e il chief technology officer della campagna di Obama, Harper Reed. Poi la blogger cubana Yousi Sanchez per la prima volta in Italia si racconterà e con lei ci sarà il direttore de La Stampa Mario Calabresi. Tanti anche i giornalisti italiani. Tra questi, Ezio Mauro tornerà per una Twitter live con Arianna Ciccone. Offre a Repubblica presente anche il Corriere della Sera con Kevin Severgnini che, insieme a Beppe Bleyer, speechwriter di Obama, Anna Maserano de La Stampa e Matteo Renzi,



Città e informazione A Perugia il Festival internazionale del Giornalismo. Sotto: Arianna Ciccone e Chris Potter



Giornalismo Grandi star, aspiranti reporter
e centinaia di volontari a Perugia dal 24 a 28 aprile

Tra crisi e sfide torna il Festival

sindaco di Firenze, parlerà di "Internet e politica. Consenso e rappresentazione nell'epoca digitale". Poi Gian Antonio Stella, con il comico Paolo Rossi, racconterà in una serata teatrale un'Italia stretta nella morsa della burocrazia. Spazio anche alla grande tradizione giornalistica italiana nel-

l'incontro con l'invitato Bernardo Valli condotto da Luisa Costamagna. Il ritratto d'autore è dedicato a Enzo Biagi in un ricordo tratteggiato da Vittorio Zucconi insieme a Bice e Carla Biagi. Sul palco non può mancare la tivvù con autori televisivi quali Carlo Freccero, Antonio Sofì e il diret-

tore di Rai 3 Andrea Vianello. Confronti inediti si apriranno sulla cyberteologia insieme al direttore de La Civiltà Cattolica, Antonio Spadaro. Mentre Gianni Mura e Giuseppe Smorto saranno alle prese con Giornali maiali. Il tema politica e informazione passerà attraverso la vittoria del

Movimento 5 stelle. E una puntata in diretta de Il Fatto si affronterà il rapporto media/potere. Riflettori anche sul giornalismo di frontiera con Russia, Siria e Cuba. Tornerà per il terzo anno consecutivo anche l'appuntamento con *Hacker's corner*: la serie di panel e workshop con alcuni tra gli hacker italiani di maggiore esperienza. E poi presentazioni di libri, rassegne stampa, documentari, exhibition 2.0, dirette radio e tantissimi workshop.

Parole e immagini in mostra

Per Perugia quest'anno la grande novità di questa edizione riguarda la mostra *L'arte è un romanzo. La straordinaria storia delle parole che diventano immagini*, a cura di Luca Beatrice. L'esposizione racconta le correlazioni esistenti tra l'universo della scrittura e il mondo dell'arte contemporanea e ha la peculiarità di veder coinvolto il pubblico che partecipa alla scelta delle opere attraverso segnalazioni di opere letterarie del Novecento al sito del Circolo di Lettori di Perugia (www.perugia.circolodilettori.it) e ai social network dedicati (facebook, twitter, pinterest). L'evento espositivo, nato dalla collaborazione tra il Comune di Perugia, Regione Umbria e il Festival internazionale del Giornalismo, sarà inaugurato il 24 aprile a Palazzo della Pigna.

My Festival

"Quest'anno poi sarà anche possibile costruirsi un programma personalizzato - ricorda Arianna Ciccone - grazie alla sezione MyFestival presente nel sito. Basta inserire i propri per avere un'agenda degli eventi da seguire che si può spedire via mail, twitter e condividere".

Serata finale

E per finire grandi conclusioni al teatro Morlacchi domenica 28 alle 21 con una serata speciale, in collaborazione con Repubblica XL, dal titolo *La musica ha un futuro?* Una riflessione sui cambiamenti che le nuove tecnologie e la crisi economica stanno imponendo allo scenario musicale italiano e internazionale. Il dibattito è condotto da Luca Valotta direttore XL e partecipano Maurizio Agnelli Afterhours, Davide Toffolo Tre Allegri Ragazzi Morti, Giovanni Gullino Marta su Tubi, Roberto Sammartelli Verdena e Tommaso Colvita Calibro 35.

Le collaborazioni Si rinnovano lo spazio Uniscr con "Parole di noi"

Talento da premio, 13.000 euro

► PERUGIA - Al Festival internazionale del giornalismo torna anche lo spazio Uniscr con Parole di noi. E tra le collaborazioni, la Scuola di giornalismo radio-televisivo di Perugia con cinque panel discussion. La Camera di Commercio di Perugia e Terzi mattina per il quarto anno il premio-narrativo *Raccontarsi l'Umbria*. Uniscr propone il premio Una storia da raccontare, quest'anno dedicata a Walter Tobago. Il Regione Umbria istituisce il Premio nazionale comunicazione, *News media e informazione salute*. Un montepremi di 13mila euro mette in palio Tim in un contest che dà voce al talento incanalato su www.uniscr.it o su www.facebook.com/uniscrperugia.

perugiassisi 2019

CORRIERE L'UMBRIA

CAMPAGNA DI PARTECIPAZIONE PERUGIASSISI 2019 CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA

- 1) Ottenere il materiale di candidatura su www.perugiassisi2019.it o www.corrriereonline.it
- 2) Riprendere il materiale con informazioni, suggerimenti, interrogazioni o modifiche.
- 3) Inviare tutto (formato cartaceo) Fondazione perugiassisi2019 via Manzoni, 21 06121 Perugia.

Formato digitale PDF: perugiassisi2019@perugiassisi2019.it