

Giornalismo quarto atto

IL FESTIVAL

Quarta giornata del festival internazionale del giornalismo. Istruzioni per l'uso e alcuni appuntamenti. "Live blogging" alle 9.30 hotel Sangallo: come creare grandi narrazioni multimediali in tempo reale. L'esplosione dei social media ha avuto l'effetto di ridurre la curva dell'attenzione del pubblico, oggi sempre più affamato di notizie in tempo reale, in maniera esponenzialmente più veloce. Vista la mancanza di risorse, le redazioni tradizionali si sono finora rivolte a Facebook e Twitter per non perdere la battaglia delle breaking news. Ed è qui l'errore. Il lettore vuole essere aggiornato in tempo reale, ma pretende anche autorevolezza e qualità.

"Raccontami l'Umbria" alle 11.30. Quarto premio giornalistico internazionale indetto dalla Camera di Commercio di Terni, per valorizzare e promuovere l'Umbria. Al Centro Servizi Galeazzo Alessi. Il concorso è riservato agli articoli e

al servizi televisivi che abbiano trattato le eccellenze artistico-culturali-ambientali e il sistema economico-produttivo di qualità della Regione Umbria, "Zerozerozero" di e con Roberto Saviano alle 21 al teatro Morlacchi. A sette anni dal successo mondiale di Gomorra Roberto Saviano torna a raccontare la criminalità organizzata in, un lavoro a metà tra il romanzo e l'inchiesta, che analizza il prodotto della rete criminale: la cocaina, presenza costante e invasiva nella società di oggi. Un viaggio violento e infernale nel capitalismo-criminale.

"L'acustica perfetta" di e con Daria Bignardi alle 17.30 alla sala dei Notari. Con Giovanna Zucconi. Un violoncellista della Scala sposa una donna irrequieta, della quale si era già innamorato in infanzia: dopo anni di convivenza, un giorno, non la trova più. Al suo posto un biglietto, e una vita da ricostruire nel mistero dei passati e dei tanti rapporti - i parenti, i figli, la stessa donna - rimasti assopiti per troppo tempo.

Stella Carnevali



PERUGIA Alcune immagini della giornata del Festival internazionale del giornalismo, dalla coda per entrare al teatro Pavone, al dibattito sul palco

